

Универзитет у Крагујевцу
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ЈАГОДИНИ

Водич за будуће учитеље
и васпитаче

Јагодина, 2008.

МИ
АЛЕКСАНДАР I.
по милости Божјој и воли народној
Краљ Србије

ПРОГЛАШУЈЕМО И ОБЈАВЉУЈЕМО СВИМА И СВАКОМЕ, ДА ЈЕ НАГОДНА СКУПШТИНА
РЕШИЛА И ДА СМО МИ ПОТВРДИЛИ И ПОТВРЂУЈЕМО :

ЗАКОН

о

Установљењу мушке Учитељске Школе у Јагодини

Члан 1.

Овлашћује се министар просвете и црквених послова, да може установити још једну мушку Учитељску Школу с интернатом у Јагодини

Ова школа биће уређена по закону о уређењу Учитељске Школе од 5 Октобра 1870 године и по закону о изменама и допунама истог закона од 7 Фебруара 1896 године.

Члан 2.

Ова мушка Учитељска Школа до краја ове рачунске године издржаваће се из буџета министарства просвете и црквених послова за 1898 годину, а из партије: „Б: Средње Школе:“ а у напредак њега ће се редовни буџет уносити у буџет министарства просвете и црквених послова.

Члан 3

Закон овај важи од дана кад га Краљ потпише.

Препоручујемо Нашем министру просвете и црквених послова и нашем министру финансија, да овај закон обнародују и о извршењу се његовом старају; властима пак заповедамо да по њему поступају, а свима и свакоме да му се покоршавају.

26 јула 1898 год.

у Нишу.
(М. П.)

Видео и ставио државни печат,

чувар државног печата,

Министар правде,

Н. Н. Христић с. р.

АЛЕКСАНДАР с. р.

Министар

просвете и црквених послова,

Андра Ђорђевић с. р.

Министар финансија,

Стев. Д. Поповић с. р.



На иницијативу Научно-наставног већа Факултета, а уз сагласност Савета Универзитета у Крагујевцу, Учитељски факултет у Јагодини, 17. јула 2006. године, прераста у **ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ЈАГОДИНИ**. Заједно са учитељским факултетима у Београду, Ужицу, Врању, Сомбору и Призрену, Факултет је основан 1993. године, успешно настављајући стогодишњу традицију школовања учитеља у Јагодини. Учитељска школа у Јагодини основана је 1898. године и словила је за једну од најбољих учитељских школа на просторима Србије, захваљујући њеном првом управнику, Сретену М. Ацићу. У периоду од 1972. до 1993. године учитељи се школују у Педагошкој академији.

Смештена у чувеном парку Мушке учитељске школе, зграда Факултета представља савремено архитектонско здање које поседује све неопходне услове за квалитетно остваривање наставних, научно-истраживачких и културних активности.

Настава се изводи у амфитеатру са 250 места, три велике учионице са по 120 места, четири учионице са по 50 места, савремено опремљеној медијатеци, кабинету за информатику, и сали за физичко васпитање. У библиотеци Факултета налази се преко 35000 књига и 1600 бројева различитих научних и стручних часописа, који су доступни студентима у читаоници Факултета. Кабинет за информатику располаже мрежом од двадесетак персоналних рачунара. Центар за учење опремљен је најсавременијом рачунарском опремом и сталним приступом

Интернету. У згради Факултета своје активности организују Позориште „Станиславски“ и Клуб студената.

На Факултету се посебна пажња поклања научно-истраживачком раду и издавачкој делатности.

Факултет организује научно-стручне скупове, изложбе, књижевне вечери, концерте, позоришне представе, предавања еминентних научника, промоције књига, екскурзије и волонтерски рад студената.

На принципу слободног опредељивања и рада, у циљу продубљивања и примењивања сазнања из појединих области наставе, развијања индивидуалних способности и задовољавања културних и других потреба и интересовања, студенти се могу ангажовати у: хору и оркестру, књижевном клубу, ликовној, информатичкој, спортској и другим секцијама, волонтерском раду и студентском позоришту.

Од школске 2005/2006. године наставни процес се одвија према новим студијским плановима и програмима заснованим на основним начелима Болоњске декларације, а усклађени са плановима и програмима земаља чланица Европске Уније.



Зграда и парк Факултета

Мисија Педагошког факултета у Јагодини је да допринесе развоју савременог српског друштва путем:

- ❑ образовања високо професионалног просветног кадра,
- ❑ унапређивања теорије и праксе васпитања и образовања и
- ❑ организовања и спровођења истраживања заснованих на највишим степенима научно-истраживачког рада.

Педагошки факултет у Јагодини визију свог развоја заснива на једновековној традицији непрестаног улагања у знање и квалитет образовања и савременим токовима и тенденцијама европског образовања. Визија Факултета подразумева стварање модерне високошколске установе познате и признате у Србији и Европи. Она се огледа у следећем:

- ❑ развијање наставе засноване на савременим научним сазнањима о образовању, потребама друштва и потребама студената;
- ❑ улагање у квалитет истраживачког рада и учествовање у националним и међународним научноистраживачким пројектима;
- ❑ професионални развој наставног кадра и јачање мотивације запослених при обављању својих професионалних дужности;
- ❑ подстицање студената на ефикасно учење, учешће у истраживањима и перманентно усавршавање професионалних знања и способности;
- ❑ континуирано унапређивање квалитета студијских програма основних, дипломских и последипломских студија;
- ❑ развој сарадње са другим образовним институцијама, локалном и регионалном заједницом;
- ❑ међународна сарадња и учешће у пројектима Европске уније.

УПИС СТУДЕНАТА

Педагошки факултет у Јагодини ће у прву годину основних академских студија у школској 2008/2009. години уписати укупно 180 студената, 95 који се финансирају из буџета и 85 самофинансирајућих студената, на студије другог степена (дипломске академске студије – мастер) 80 самофинансирајућих и на студије трећег степена (докторске академске студије) 40 самофинансирајућих студената, и то:

		Начин студирања	
		буџет	самофинанс.
	СТУДИЈЕ ПРВОГ СТЕПЕНА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		
СМЕР	УЧИТЕЉ	55	45
СМЕР	ВАСПИТАЧ ЗА РАД У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА	25	25
СМЕР	ВАСПИТАЧ ЗА РАД У ДОМОВИМА	15	15
	УКУПНО	95	85
	СТУДИЈЕ ДРУГОГ СТЕПЕНА ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - МАСТЕР		80
	СТУДИЈЕ ТРЕЋЕГ СТЕПЕНА ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		40

У прву годину основних академских студија може се уписати лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању.

Пре полагања пријемног испита кандидати, осим оних који су завршили средње образовање просветне струке, подлежу претходној провери склоности и способности (физичких, говорних и музичких) која је *елиминаторног* карактера и садржи:

1. Проверу физичких способности која обухвата проверу општег телесног статуса и кретних способности кандидата, а спроводи се са циљем утврђивања здравствених и телесних способности кандидата које ће му омогућити несметано похађање практичне наставе и припремање и полагање практичних делова испита.

За проверу физичких способности потребно је да кандидати понесу спортску опрему.

2. Проверу говорних способности кандидата, која обухвата проверу гласовних способности – артикулација гласова, посебно тешких сугласничких група, течност и јасност у говору, са циљем утврђивања способности које омогућавају да кандидат остварује јасну и разумљиву вербалну комуникацију и да својим способностима остварује позитиван утицај на развој говорних способности и језичких навика ученика, односно васпитаника.

3. Проверу музичких способности која обухвата проверу мелодијског слуха и осећаја за ритам кандидата, а подразумева: певање дечје песме по слободном избору, репродуковање задатих тонова и мелодијских мотива, репродуковање задатих ритмичких мотива. Циљ провере је утврђивање способности које омогућавају даљи развој музичких способности кандидата неопходних за извођење наставе музичке културе.

Листа кандидата који нису задовољили на провери склоности и способности објављује се на огласној табли и сајту Факултета непосредно по окончању провере.

На регуларност поступка провере склоности и способности или на оцену кандидат може уложити приговор декану Факултета у року од 24 часа од дана објављивања резултата испита.

Декан Факултета, по прибављеном мишљењу одговарајуће комисије за проверу склоности и способности, у року од 24 часа одлучује о приговору.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија, а положили су проверу склоности способности, полажу пријемни испит, у форми теста из српског језика и књижевности и општих знања и информисаности.

1. Тест из српског језика и књижевности обухвата наставне садржаје овог предмета према наставном програму гимназије. Тестом се утврђује степен у којем је кандидат овладао употребом српског језика на граматичком и правописном нивоу; провера владања основним књижевноисторијским појмовима и упознатост са књижевноуметничким делима.

2. Тест општих знања и информисаности треба да покаже опште знање и информисаност кандидата из области савременог друштвеног и културног живота, као и познавања оних чињеница из различитих научних области које спадају у општи цивилизацијски културни корпус.

Кандидати приликом пријаве на конкурс подносе *на увид оригинална документа*, а уз пријавни лист (који се добија на Факултету) подносе фотокопије следећих докумената:

- извод из матичне књиге рођених,
- сведочанства сва четири разреда завршене средње школе,
- диплому о положеном завршном, односно матурском испиту,
- доказ о уплати накнаде за проверу склоности и способности и полагање пријемног испита.

Избор кандидата за упис у прву годину основних академских студија обавља се према резултату постигнутом на пријемном испиту и према општем успеху постигнутом у средњој школи, а на основу *ранг листе* која се сачињава према укупном броју бодова сваког кандидата по утврђеним мерилима. Кандидат може освојити највише 100 бодова.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена из свих предмета у првом, другом, трећем и четвртном разреду, помножен са

2 (два). По овом основу кандидат може стећи најмање 16, а највише 40 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

Успех који кандидат постигне на пријемном испиту оцењује се од 0 до 60 бодова.

Факултет утврђује *јединствену ранг листу* понаособ за сваки студијски програм (смер) на основу укупног броја бодова сваког кандидата (бодови остварени на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на пријемном испиту), и то за кандидате који се финансирају из буџета и оне који плаћају школарину, односно самофинансирају своје школовање. Место на *јединственој ранг листи* и број укупно постигнутих бодова одређују да ли кандидат може бити уписан у прву годину основних академских студија, као и да ли ће бити финансиран из буџета или ће плаћати школарину.

Кандидати су обавезни да на полагање пријемног испита, односно испита за проверу склоности и способности, понесу важећу личну карту или пасош.

Кандидат може бити уписан на терет буџета ако се налази на *јединственој ранг листи* одређеног смера до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета, који је одређен конкурсом и има најмање 51 бод.

Кандидат који плаћа школарину може бити уписан уколико се на *јединственој ранг листи* одређеног смера налази до одобреног (конкурсом одређеног) броја за упис кандидата који плаћају школарину, и има најмање 30 бодова.

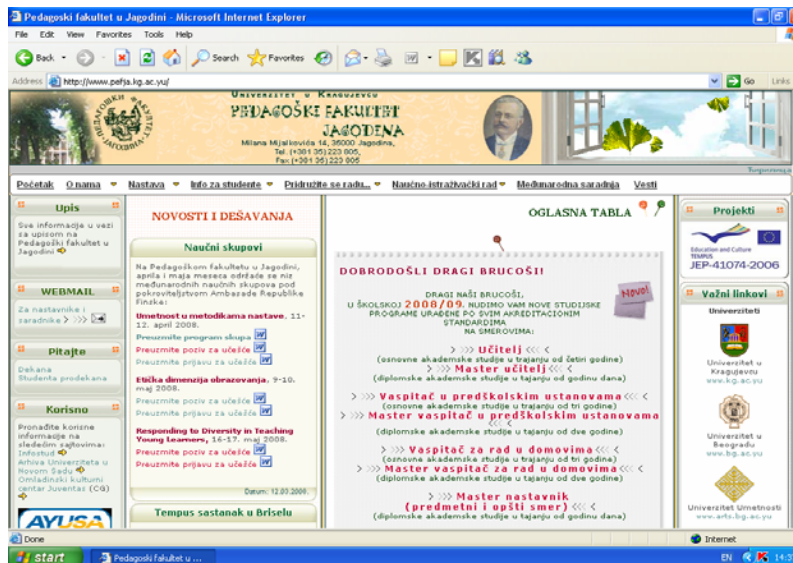
Кандидат може поднети жалбу на регуларност поступка утврђеног конкурсом, регуларност пријемног испита или своје место на ранг листи у року од 36 сати од објављивања прелиминарне ранг листе на Факултету.

Жалба се подноси Комисији за упис, на чији предлог декан Факултета доноси решење у року од 24 часа од пријема жалбе.

Кандидат који стекне право на упис подноси следећа *оригинална документа*:

- извод из матичне књиге рођених,
- сведочанства сва четири разреда завршене средње школе,
- диплому о положеном завршном, односно матурском испиту,
- два обрасца ШВ-20
- индекс
- три фотографије формата 4х6 cm и
- доказ о уплати школарине за самофинансирајуће студенте (могућност уплате у четири рате, и то: прва рата при упису првог семестра, друга при овери првог и упису другог семестра, трећа марта месеца наредне године и четврта рата при овери другог семестра).

Текст конкурса за упис у прву годину основних академских студија биће објављен на огласној табли и WEB сајту Факултета.



Све актуелне информације на једном месту – WEB сајт Факултета

ПРАВА, ОБАВЕЗЕ И ЗАШТИТА ПРАВА СТУДЕНАТА

Студент Факултета има право на упис и квалитетно школовање и објективно оцењивање, на благовремено и тачно информисање о свим питањима које се односе на студије, на активно учествовање у доношењу одлука у складу са законом, самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења и повластице које произлазе из статуса студента. Има право на подједнако квалитетне услове студија за све студенте, да бира и буде биран у студентски парламент и друге органе Факултета, на различитост и заштиту од дискриминације.

Студент је дужан да испуњава наставне и предиспитне обавезе, поштује опште акте установе, поштује права запослених и других студената Факултета и учествује у доношењу одлука у складу са законом и општим актима високошколске установе.

Студент има право на жалбу у складу са Статутом Факултета.

Студенти су активни учесници у наставно-стручном, наставно-научном, научноистраживачком раду и заједно са наставницима и сарадницима одговорни су за резултате заједничког рада.

Факултет на почетку школске године упознаје студенте са њиховим правима, обавезама и одговорностима утврђеним планом и програмом образовања и општим актима Факултета.

Студентима су доступни план и програм образовања и општи акти којима се уређују правила студија, њихова права и обавезе и одговорности и начин њиховог учешћа у одлучивању.

Ради остваривања заједничких интереса студената као партнера у процесу високог образовања оснива се Студентска конференција Универзитета. Студентску конференцију Универзитета чине представници студентских

парламената факултета у саставу Универзитета. Организација и рад студентског парламента Универзитета уређује се статутом парламента.

Студент који постиже изузетне резултате у настави, стручном, наставно-научном и научноистраживачком раду може бити награђен или похваљен. Општим актом одређује се врста награде и похвале, орган који награду или похвалу додељује и критеријуми за награђивање и похваљивање студената.

За тежу повреду обавезе студенту се може изрећи и мера искључења са студија. Дисциплински поступак не може се покренути по истеку три месеца од дана сазнања за повреду обавезе и учиниоца, односно шест месеци од дана када је повреда учињена. Општим актом Факултета утврђују се лакше и теже повреде обавезе студената, дисциплински органи и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студената.

Студент може поднети приговор на оцену добијену на испиту ако сматра да испит није обављен у складу са законом и статутом, у року од 36 часова од добијања оцене

Надлежни орган Факултета у року од 24 часа од добијања приговора, у складу са Статутом, разматра приговор и доноси одлуку по приговору.

Уколико се усвоји приговор студента, студент поново полаже испит у року од три дана од дана пријема одлуке.

Студенту се, на његов захтев, одобрава мировање права и обавеза, у случају дуже болести, упућивања на стручну праксу у трајању од најмање шест месеци, одслужења и дослужења војног рока, неге детета до годину дана живота, одржавања трудноће и у другим случајевима предвиђеним статутом Факултета.

Студент може поднети пријаву декану Факултета у случају непримереног понашања запослених на Факултету у року од 15 дана од наступања случаја. Декан је дужан да пријаву размотри и, уз консултацију са студентом продеканом, одлучи о њој у року од 15 дана од дана пријема пријаве.

Студенти могу подносити захтеве за издавање уверења и других докумената који се односе на студије ради решавања личних питања. Подношење захтева и подизање докумената врши се у Студентској служби у време утврђено

за рад са студентима. Уверења се издају у року од три дана од дана пријема захтева. Уверење о положеним испитима или дипломирању издаје се у року од пет дана од дана подношења захтева.



„Тишина, испит је у току!“ – амфитеатар Факултета

ПРАВИЛА СТУДИЈА

При упису сваке школске године студент се опредељује за предмете из студијског програма.

Студијским програмом се прописује који су предмети обавезни за одређену годину студирања, укључујући и изборне предмете.

Студент који се финансира из буџета опредељује се за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 60 ЕСПБ бодова.

Студент који се сâм финансира опредељује се, у складу са студијским програмом, за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 37 ЕСПБ бодова.

Студент који се сâм финансира плаћа део школарине обрачунат према предметима за које се определио.

Полагањем испита студент стиче одређени број ЕСПБ бодова у складу са студијским програмом.

Студент који не положи испит из обавезног предмета до почетка наредне школске године, уписује исти предмет.

Студент који не положи изборни предмет, може поново уписати исти или се определити за други изборни предмет.

Студијским програмом може се условити опредељивање студента за одређени предмет претходно положеним испитима из једног или више предмета утврђених студијским програмом.

Правила студија ближе се уређују општим актом Факултета.

СТАТУС СТУДЕНТА

Студент који се финансира из буџета и који је у току школске године, у оквиру уписаног студијског програма, по положеним испитима стекао 60 ЕСПБ бодова, има право да се и у наредној школској години финансира из буџета.

Студент који се финансира из буџета и који у току школске године оствари мање од 60 ЕСПБ бодова, може наставити студије у статусу студента који сâм финансира студије.

Студент који се сâм финансира и који у току школске године оствари 60 ЕСПБ бодова из текуће године студијског програма, у наредној школској години може се финансирати из буџета. Ово право студент остварује ако се рангира у оквиру укупног броја студената чије се студије финансирају из буџета, на начин и по поступку утврђеним општим актом Факултета.

Студент који се финансира из буџета може у том статусу да имати уписан само један одобрен, односно акредитован студијски програм на истом нивоу студија.



Развијање креативности најмлађих је један од задатака будућих учитеља и васпитача

ОЦЕЊИВАЊЕ

Успешност студента у савладавању појединог предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена.

Студијским програмом утврђује се сразмера поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30, а највише 70 поена.

Успех студената на испиту изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан).

Оцена	Значење оцена	Укупан број поена
10	Одличан-изузетан	95-100
9	Одличан	85-94
8	Врло добар	75-84
7	Добар	65-74
6	Довољан	55-64
5	Није положио	до 54

ИСПИТИ И ИСПИТНИ РОКОВИ

Испит је јединствен и полаже се усмено, писмено, односно практично.

Испити се обављају у јануарском, априлском, јунском, септембарском и октобарском испитном року.

У септембру месецу Факултет организује два испитна рока. Октобарски испитни рок, као накнадни рок, организује се, по правилу, до почетка наредне школске године.

Уколико студент не положи испит, има право да испит полаже још два пута у току исте школске године. Изузетно, студент коме је преостао један неположени испит из студијског програма уписане године има право да тај испит полаже у накнадном испитном року до почетка наредне школске године.

Студент који је био спречен да полаже испит због болести или одсуства због стручног усавршавања у трајању од најмање три месеца, може полагати испит у првом наредном року, у складу са статутом Факултета.

Календар пријављивања испита, за сваки испитни рок понаособ, биће одређен текстуалним календаром рада Факултета, а пријава испита врши се у Студентској служби Факултета.

Испити се полажу према распореду који се објављује на огласној табли и интернет страни Факултета најкасније 5 (пет) дана пре почетка испитног рока.

Студент полаже испит непосредно по окончању наставе из тог предмета и када изврши све предиспитне обавезе утврђене наставним планом и програмом, овери семестар и испуни друге услове утврђене Законом и Статутом.

Провера знања студената у току школске године врши се на начин утврђен програмом наставног предмета. Испит је јаван и полаже се у просторијама Факултета пред предметним наставником или испитном комисијом. Испит из наставног предмета је целина и полаже се у једном испитном року. Резултати

писменог дела испита објављују се на огласној табли Факултета најкасније осам дана по обављеном испиту.



Испити из изборних предмета

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ – MASTER

Дипломске академске студије – master, за стицање академског назива Дипломирани учитељ – master, организују се са циљем омогућавања самосталности стручног и научног рада студената, којим се систематизују постојећа и стичу нова научна знања и даје допринос новим научним сазнањима; проширивања и продубљивања стручних и методичких знања; оспособљавања за припремање и реализацију истраживања у настави и примену њихових резултата; оспособљавања за примену саврмених модела наставе; оспособљавања за ефикасну дидактичко-методичку евалуацију наставног часа и критичко промишљање сопственог рада.

После завршених дипломских академских студија – master студент може да: на високом нивоу компетентности планира, организује и реализује све облике васпитно-образовног рада из одређеног наставног предмета; унапређује наставу из одређеног предмета; прати и примењује стручна и научна достигнућа из области педагогије и методике наставе одређеног предмета; планира и реализује методичка истраживања.

У прву годину дипломских академских студија – master може се уписати лице које је завршило основне академске студије на одговарајућем студијском програму који се остварује на Факултету и лице које је завршило основне академске студије на другом одговарајућем факултету. Дипломске академске студијер остварују се у обиму:

- 60 ЕСПБ бодова, ако је студент остварио обим основних студија од најмање 240 ЕСПБ бодова,
- 120 ЕСПБ бодова, ако је студент остварио обим основних студија од најмање 180 ЕСПБ бодова.

Студијским програмом, односно одлуком Наставно-научног већа Факултета утврђује се који су студијски програми основних студија одговарајући за наставак студија на одређеном студијском програму, на одређеном смеру и допунски програмски садржаји које кандидати морају савладати, у случајевима када студијски програми основних студија нису одговарајући.

Лица која имају стечено високо образовање по прописима који су важили пре ступања на снагу Закона о високом образовању имају право на упис на студије, и то:

1. лица која имају стечено високо образовање на учитељском или педагошком факултету или другом одговарајућем факултету у трајању од најмање осам семестара имају право да упишу дипломске академске студије у обиму од најмање 60 ЕСПБ бодова, под условима утврђеним студијским програмом дипломских академских студија и

2. лица која имају стечено високо образовање у трајању мањем од осам семестара имају право да упишу дипломске академске студије у обиму од најмање 120 ЕСПБ бодова. Ово лице може уписати дипломске академске студије у обиму од 60 ЕСПБ бодова, уз накнадно савладавање садржаја одговарајућег студијског програма основних академских студија у обиму од 60 бодова, у складу са студијским програмом дипломских академских студија.

Редослед кандидата за упис у прву годину дипломских академских студија – master утврђује се на основу опште просечне оцене остварене на основним студијама и дужине студирања на основним студијама.

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Докторске студије за стицање научног назива Доктор друштвених/хуманистичких наука – педагошке науке, са циљем стицања знања и развијања способности за самостално обављање научноистраживачког рада из области педагошких наука; познавања научноистраживачких метода из области педагошких наука; оспособљавања за израду научног рада; развијања

способности организовања и учешћа у интердисциплинарним и мултидисциплинарним истраживањима; оспособљавања за критичку процену резултата научних истраживања; оспособљавања за излагање и одбрану резултата сопственог научно-истраживачког рада; стицање савремених научних сазнања из области педагошких наука. Након завршетка докторских студија студент може да: систематизује, анализира и критички процењује научна достигнућа из области педагошких наука; на основу постојећих научних сазнања и самосталног научно-истраживачког рада да оригиналан допринос науци; перманентно развија сопствене стручне и научне компетенције; процени практичну вредност научних достигнућа и имплементира их у процес образовања.

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

- завршене студије за стицање VII-1 степена стручне спреме, са просечном оценом најмање 8,00;

- завршене дипломске академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова, општу просечну оценоу од најмање 8,00 на основним академским и дипломским академским студијама – мастер.

Студент последипломских магистарских студија, уписан по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању, може у току студија прећи на студијски програм докторских студија, у оквиру истих или сродних области студија, под условима које прописује Факултет.

УПИС СТУДЕНАТА СА ЗАВРШЕНОМ ПЕДАГОШКОМ АКАДЕМИЈОМ

На лични захтев, лице са завршеном педагошком академијом за образовање наставника разредне наставе и педагошком академијом за образовање васпитача предшколске установе (доквалификација, преквалификација) уписује основне академске студије, без полагања пријемног испита, у статусу студента који плаћа школарину и полаже диференцијалне и допунске испите. Диференцијални и допунски испити се полажу у складу са Студијским програмом

Факултета. На основу приложеног уверења о положеним испитима са одговарајуће педагошке академије, Наставно-научно веће Факултета доноси одлуку о признавању положених испита.

Кандидати за упис подnose: захтев за упис, оверену фотокопију дипломе о завршеној педагошкој академији, извод из матичне књиге рођених/венчаних, уверење о положеним испитима, уверење о радном односу, оверену фотокопију уверења о положеном стручном испиту, два обрасца ШВ-20, индекс, три фотографије формата 4x6 cm и доказ о уплати школарине на жиро рачун Факултета.

Студентима који су завршили педагошку академију омогућава се похађање посебно организоване припремне наставе до 20% укупног броја часова наставе предмета које полажу.



Свакодневне активности на Педагошком факултету

СТУДИЈСКИ ПЛАН ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Смер: *Учитељ*

Редни број предмета	Прва година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Српски језик 1	2	4			6
2.	Страни језик			2	2	5
3.	Основе математике 1	4	2			6
4.	Општа педагогија			2	2	5
5.	Развојна психологија			2	2	5
6.	Филозофија са етиком	2				3
7.	Социологија образовања	4				5
8.	Основе информатике			1	2	4
9.	Основе комуникологије	2	1			3
10.	Основе физичког и здравственог васпитања			2	1	4
11.	Вокално-инструментална настава 1			2	1	3
12.	Изборни предмет 1	2	1			4
13.	Изборни предмет 2			2	1	4
14.	Интегрисана пракса					3
Укупно		16	8	13	11	60

Изборни предмет 1:

Породица и савремено друштво, Страни језик – почетни, Хорско певање I, Елементарне игре и скијање

Изборни предмет 2:

Психолошко саветовање у васпитном раду, Конструктивно решавање сукоба, Екологија

Редни број предмета	Друга година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Српски језик 2	2	2			4
2.	Страни језик струке	2	1			3
3.	Увод у проучавање књижевности	2	2			4
4.	Књижевност за децу			4	2	5
5.	Основе математике 2	2	2			4
6.	Дидактика	2	2	2	2	8
7.	Методологија педагошких истраживања			2	2	5
8.	Педагошка психологија			2	2	4
9.	Основе природних наука			2	2	4
10.	Основе визуелне уметности			2	1	3
11.	Вокално-инструментална настава 2		2			2
12.	Изборни предмет 1	2	1			4
13.	Изборни предмет 2			2	1	4
14.	Интегрисана пракса					6
Укупно		12	12	16	12	60

Изборни предмет 1:

Реторика, Култура младих, Страни језик – средњи, Хорско певање II, Елементарне игре и пливање

Изборни предмет 2:

Хигијена, Психологија менталног здравља, Интеркултурално образовање

Редни број предмета	Трећа година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Школска и породична педагогија	4	2			6
2.	Методика наставе српског језика и књижевности	2	1	2	1	6
3.	Методика наставе математике	2	1	2	1	6
4.	Методика наставе природе и друштва	2	1	2	1	6
5.	Методика наставе музичке културе			2	2	4
6.	Методика наставе ликовне културе			2	2	4
7.	Методика наставе физичког васпитања			2	2	4
8.	Инклузивно образовање	2	2			4
9.	Информатика у образовању			1	2	3
10.	Предметни модул	2	1			4
11.				2	1	4
12.	Изборни предмет модула	2	1			3
13.	Интегрисана пракса					6
Укупно		16	9	15	12	60

Предметни модул 1:

Функционални стилови српског језика, Елементарна теорија бројева, Ликовне технике, Познавање музичких инструмената, Основи антропомоторике I, Енглески језик: Advanced Level 1 (B2)

Предметни модул 2:

Увод у историју књижевности, Еуклидска геометрија, Теорија форме (ликовно), Анализа музичког дела, Основи антропомоторике II, Енглески језик: Advanced Level 2 (C1)

Изборни предмет модула:

Драма и драматизација, Забавна математика, Хорско певање III, Спортско рекреативна настава, Графика

Редни број предмета	Четврта година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Методика практ. наст. срп. језика и књиж.	1	3	1	3	6
2.	Методика практичне наставе математике	1	3	1	3	6
3.	Методика практ. наст. природе и друштва	1	3	1	3	6
4.	Методика практичне наст. музичке културе	1	2	1	2	5
5.	Методика практичне наст. ликовне културе	1	2	1	2	5
6.	Методика практ. наст. физичког васпитања	1	2	1	2	5
7.	Предметни модул	2	1			4
8.				2	1	4
9.	Изборни предмет модула	2	1			3
10.	Завршни рад					10
11.	Континуирана пракса на крају шк. год.					6
Укупно		10	17	8	16	60

Предметни модул 1:

Књижевни жанр у настави, Методика математике у старијим разредима основне школе, Анализа ликовног дела, Настава музичке културе у старијим разредима, Спортско рекреативне активности I, Методика наставе енглеског језика I

Предметни модул 2:

Настава граматике у основној школи, Занимљива математика, Настава ликовне културе у старијим разредима, Методика музичке писмености, Спортско-рекреативне активности II, Методика наставе енглеског језика II

Изборни предмет модула:

Језичке игре у настави граматике, Математика кроз игру, Примењене уметности, Познавање музичке литературе, Методика спортског тренинга

Смер: *Предшколски васпитач*

Редни број предмета	Прва година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Српски језик	2	2			5
2.	Страни језик	2	1	1	2	7
3.	Елементарни математички појмови			2	2	5
4.	Основе природних наука	2	2			5
5.	Филозофија			2		3
6.	Социологија			2		3
7.	Увод у педагогију	2	1			4
8.	Развојна психологија			2	2	5
9.	Основе информатике	1	2			4
10.	Сценска и луткарска уметност	2	1			4
11.	Вокално – инструментална настава I	2			1	4
12.	Изборни предмет 1	2	1			4
13.	Изборни предмет 2			2	1	4
14.	Интегрисана пракса				2 недеље	3
Укупно		15	10	11	8	60

Изборни предмет 1:

Породица и савремено друштво, Страни језик – почетни, Хорско певање I, Скијање

Изборни предмет 2:

Психолошко саветовање у васпитном раду, Конструктивно решавање сукоба, Екологија

Редни број предмета	Друга година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Предшколска педагогија	2	1	2	1	5
2.	Интеракција и комуникациј у васп. раду	2	2			5
3.	Методологија педагошких истраживања			2	2	5
4.	Породична педагогија			2	2	3
5.	Дидактика	2	2			5
6.	Методика васпитно-образовног рада	2	2			5
7.	Књижевност за децу			4	2	5
8.	Основе визуелне уметности	2	2			4
9.	Физичко и здравствено васпитање			2	2	4
10.	Вокално – инструментална настава II		1		1	2
11.	Основе комуникологије	1	2			3
12.	Изборни предмет 1	2	1			4
13.	Изборни предмет 2			2	1	4
14.	Интегрисана пракса		2 недеље		2 недеље	6
Укупно		13	13	14	11	60

Изборни предмет 1:

Реторика, Култура младих, Страни језик – средњи, Хорско певање II, Пливање

Изборни предмет 2:

Хигијена, Психологија менталног здравља, Интеркултурално образовање

Редни број предмета	Трећа година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Методика развоја говора	2	2	1	2	6
2.	Методика упознавања околине	2	2	1	2	6
3.	Методика разв. почет. математичк. појм.	2	2	1	2	6
4.	Методика музичког васпитања	2	1	1	2	5
5.	Методика ликовног васпитања	2	1	1	2	5
6.	Методика физичког васпитања	2	1	1	2	5
7.	Инклузивно образовање			2	2	4
8.	Изборни предмет 1	2	1			4
9.	Изборни предмет 2			2	1	4
10.	Интегрисана пракса		2 недеље		2 недеље	6
11.	Завршни рад					9
Укупно		14	10	10	15	60

Изборни предмет 1:

Креативна радионица, Спортско рекреативне активности, Рад са даровитом децом

Изборни предмет 2:

Корективна гимнастика, Одрживи развој животне средине, Модели организовања приредби

Смер: *Домски васпитач*

Редни број предмета	Прва година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Српски језик	2	2			5
2.	Страни језик	2	1	1	2	7
3.	Психопатологија детињства и младости			2	2	5
4.	Основе природних наука	2	2			5
5.	Филозофија			2		3
6.	Социологија			2		3
7.	Увод у педагогију	2	1			4
8.	Развојна психологија			2	2	5
9.	Основе информатике	1	2			4
10.	Сценска и луткарска уметност	2	1			4
11.	Вокално – инструментална настава	2			1	4
12.	Изборни предмет 1	2	1			4
13.	Изборни предмет 2			2	1	4
14.	Интегрисана пракса				2 недеље	3
Укупно		15	10	11	8	60

Изборни предмет 1:

Породица и савремено друштво, Страни језик – почетни, Хорско певање I, Елементарне игре и скијање

Изборни предмет 2:

Психолошко саветовање у васпитном раду, Конструктивно решавање сукоба, Екологија

Редни број предмета	Друга година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Методологија педагошких истраживања			2	2	5
2.	Домска педагогија			2	2	6
3.	Педагошка психологија			2	2	4
4.	Породична педагогија			2	2	3
5.	Интеракција и комуникациј у васп. раду	2	2			5
6.	Основе комуникологије	1	2			3
7.	Дидактика	2	2	2	2	8
8.	Увод у проучавање књижевности	2	2			4
9.	Основе визуелне уметности	2	2			4
10.	Физичко и здравствено васпитање			2	2	4
11.	Изборни предмет 1	2	1			4
12.	Изборни предмет 2			2	1	4
Укупно		11	11	14	13	60

Изборни предмет 1:

Реторика, Култура младих, Страни језик – средњи, Хорско певање II, Елементарне игре и пливање

Изборни предмет 2:

Хигијена, Психологија менталног здравља, Интеркултурално образовање

Редни број предмета	Трећа година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Методика рада домског васпитача	2	2	2	2	9
2.	Модел организације рада у домовима	4	2			7
3.	Педагогија слободног времена			2	2	4
4.	Инклузивно образовање			2	2	4
5.	Социјална психологија			2	2	5
6.	Превенција поремећаја у понашању	2	2			4
7.	Музичка култура			2	2	4
8.	Изборни предмет 1	2	1			4
9.	Изборни предмет 2	2	1			4
10.	Интегрисана пракса		2 недеље		2 недеље	6
11.	Завршни рад					9
Укупно		12	8	10	10	60

Изборни предмет 1:

Креативна радионица, Спортско рекреативне активности, Рад са даровитом децом

Изборни предмет 2:

Корективна гимнастика, Одрживи развој животне средине, Модел организовања приредби

СТУДИЈСКИ ПЛАН ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА - МАСТЕР

Дипломирани учитељ – мастер

Редни број предмета	Прва година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Методологија истраживања у васпитно-образовном раду	2	2			5
2.	Страни језик	2	2			5
3.	ИСТ у настави	2	2			5
4.	Основни предмет усмерења - методика	2	2			5
5.	Изборни предмет усмерења	2	2			5
6.	Континуирана пракса				4 недеље	5
7.	Мастер рад					30
Укупно		10	10			60

Студент бира једно од предметних подручја, на основу чега се опредељује за основни предмет усмерења - методика и изборни предмет усмерења.

Дипломирани наставник – мастер

Редни број предмета	Прва година студија	Семестар				ЕСПБ
	Назив предмета	Јесењи		Пролећни		
		Пред.	Вежб.	Пред.	Вежб.	
1.	Општа педагогија	2	2			5
2.	Настава и учење	2	2			5
3.	Методологија истраживања у васпитно-образовном раду	2	2			5
4.	Изборни предмет 1	2	2			5
5.	Изборни предмет 2	2	2			5
6.	Континуирана пракса				4 недеље	5
7.	Мастер рад					30
Укупно		10	10			60

ПРИМЕРИ ПИТАЊА ЗА ТЕСТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

1. Одреди у ком глаголском облику је предикат у реченици ОНИ ЋЕ МУ УВЕК ПОМАГАТИ.
2. Одредити врсту броја: ЈЕДНОМ, ПЕТО, ТРИЈУ.
3. Подвуци предикат у реченици: МИЛОШ ЈЕ ЈЕДИНИ НАГРАЂЕНИ УЧЕНИК ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА.
4. Препиши следећу реченицу и исправи све правописне и граматичке грешке у њој: *предамном је поновио да је тако нај јефтиније и да ће мо сутра отштампати преостале двадесет четири стране*
5. Напиши скраћенице од следећих речи:
такозвани _____
доктор _____
на пример _____
госпођа _____
6. Заокружи сонанте у следећој реченици:
МОЈОМ И ЊИХОВОМ КРИВИЦОМ НАСТАВА НИЈЕ ПОЧЕЛА РАНИЈЕ.
7. Које су гласовне промене извршене у следећим речима:
деоба _____
дружина _____
грубљи _____
8. Именица *човекољубље* настала је:
а) извођењем в) поименичавањем
б) слагањем г) комбинованом творбом
9. Одреди врсте речи у следећој реченици:
Било _____
је _____
то _____
пре _____

братовог _____
десетог _____
рођендана _____

10. Који су лични глаголски облици употребљени у следећем тексту:

Сад тек настаде препирка, прави хаос. Сваки говори и нико никог нити слуша нити може чути. Затим се почеше одвајати у групице.

11. Заокружи слово испред поредбене (начинске) зависне реченице:

- а) Гледао сам га како долази.
- б) Радим онако како су ме научили.
- в) Питали су ме како сам се за то одлучио.

12. У следећој реченици подвуци неправи објекат: *Поклонио је другу тркачки бицикл.*

13. Недужан и крив су: а) хомоними, б) синоними, в) антоними

14. Одреди синтаксичку функцију (службу) предлошко-падежне конструкције *на ливади* у следећим реченицама:

- а) *Дете је заспало на ливади.*
- б) *Није им се допала кућа на ливади.*

15. Локатив је падеж који се употребљава:

- а) са предлогом *над* в) са предлозима *низ* и *кроз*
- б) без предлога г) са предлогом *у*

16. Подвуците сложене глаголске облике: презент, перфекат, инфинитив, футур други, аорист.

17. Стихови: *Опрости, мајко света, опрости,
што наших гора пожалих бор,
на ком се, устук свакоје злости,
блаженој теби подиже двор;
презри, небеснице, врело милости,
што ти земаљски сагреши створ:
Кајан ти љубим пречисте скуте, ...*

су из наше познате љубавне песме чији се наслов понавља као рефрен на крају сваке строфе.

Наведи (латиницом) наслов песме, име писца и књижевни правац коме дело овога песника припада.

18. Препознај из ког књижевног дела је наведени одломак и ко је аутор тог дела:

*Мало руках, малена и снага,
једна сламка међу вихорове
сирак тужан без нигдје никога?!
Моје племе сном мртвијем спава,
суза моја нема родитеља,
нада мном је небо затворено,
не прима ми плача ни молитве;
у ад ми се свијет претворио,
а сви људи паклени духови.*

19. Песма *Кад млидија умрети* је:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| а) сонет | в) елегија |
| б) дескриптивна песма | г) љубавна песма |

20. Један од наведених српских писаца није познат по комедијама:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| а) Бранислав Нушић | в) Душко Ковачевић |
| б) Милован Глишић | г) Јован Стерија Поповић |

21. Био је лекар по занимању, написао је свега неколико приповедака, а ипак је најпознатији писац српског реализма. О коме је реч?

22. Наведи из ког су Андрићевог дела ликови: *Карађоз, Ђамил, Фра Петар*.

23. Које су фазе (елементи композиције) развоја драмске радње?

24. *Бескрајни плави круг. У њему, звезда*. Назнаком ове симболичне слике почиње и завршава се роман _____, писца _____.

25. Зачетником симболизма у европској књижевности сматра се:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| а) Џорџ Гордон Бајрон | в) Оноре де Балзак |
| б) Шарл Бодлер | г) Виктор Иго |

26. Књижевни правац који непосредно претходи романтизму је

- а) реализам в) класицизам
- б) натурализам г) просвећеност

27. Епохи *хуманизма и ренесансе* не припадају:

- а) Данте Алигијери г) Виљем Шекспир
- б) Молијер д) Марин Држић
- в) Франческо Петрарка ђ) Иван Мажуранић

28. Поема *Облак у панталонама* Владимира Мајаковског доноси програм:

- а) суматраизма в) футуризма
- б) надреализма г) симболизма

29. У свом основном значењу метафора је:

- а) скраћено поређење
- б) продужено поређење
- в) изостављање реченичних делова који се подразумевају
- г) заснована на супротном значењу речи или појмова

30. Пажљиво прочитај реченицу ПУТУЈТЕ СА ВОЗОМ У ПЛАНИНЕ. Испиши је поново, али правилно.

31. Реченица НА НЕБУ СИЈА МЕСЕЦ, А ЈА СЕДИМ НА ПРАГУ И ПРАТИМ ЊЕГОВО ЈУРЕЊЕ ПРЕКО ОБЛАКА је: а) независносложена б) зависносложена

32. Коју службу (функцију) у реченици имају подвучене речи?

Пријатељски разговор заврши се у смеху.

33. Напиши у управном говору реченицу:

ПРЕ РАСТАНКА БРАТ МИ ЈЕ РЕКАО ДА СЕ ЈАВИМ ЧИМ СТИГНЕМ.

34. Да ли је реч ПАДОБРАН: а) сложеница б) изведена реч в) полусложеница

35. Које је значење подвученог генитива у реченици: Дошао је младић смеђих очију.

- а) посесивно б) аблативно в) квалитативно

36. Наброј непроменљиве и променљиве речи.

37. Подвуци глаголске облике који су по својој творби прости: аорист, футур, футур II, глаголски прилог садашњи, имперфекат, перфекат, презент.

38. Одреди службу у реченици: ГРАД ЈЕ ОБАВИО СУМРАК.

субјекат _____, предикат _____, објекат _____

39. Подвуци правилно написане речи: ДИАЛИЗА, ПРОТЕЈИН, НАЈАЧЕ, НАЈИЗУСТ, СТАМБЕН, ДВАНАЈЕСТ.

40. Синтагма је: а) врста реченице б) наука о речима в) скуп речи

41. Подвуци врсте лирских песама: еп, ода, балада, бугарштица, химна, дитирамб

42. Романтизму су претходили следећи књижевни правци: НАДРЕАЛИЗАМ, КЛАСИЦИЗАМ, ПРОСВЕТИТЕЉСТВО, ЕКСПРЕСИОНИЗАМ, РЕАЛИЗАМ

43. Прво словенско писмо је створио: а) Ћирило б) Вук Караџић в) Сава Мркаљ

44. Бартолд Брехт је творац новог позоришта које се зове:

а) позориште апсурда б) пучко позориште в) епско позориште

45. На основу почетка дела „Више се знало и причало о њеним чукундема и прадема, него о њима самим: о оцу јој, матери, па чак и о њој – Софки“, утврди и наведи:

Име и презиме писца: _____ назив дела: _____

46. Подвуци наслове приповедака које је написао Радоје Домановић: Поварета, Данга, На бунару, Вођа, Прича о кмету Симану, Краљевић Марко по други пут међу Србима.

47. Пажљиво прочитај стихове:

„Здраво твоја глава на раменима,
ти ћеш пушку нову набавити,
а у руку Мандушића Вука
биће свака пушка убојита!“

Наведи име и презиме писца и дело из којег су наведени стихови.

48. Заокружи дела које је написао Вук карацић
- а) Мала прстонародна славно српска пјеснарица
 - б) Писмо Харалампију
 - в) Српски рјечник
 - г) Писмо кнезу Милошу
 - д) Усамљени јуноша
49. Када се појаве на сцени ликови Клаудије, Полоније, Хорација, Офелија, реч је о:
- а) Фаусту
 - б) Хамлету
 - в) Дон Кихоту
50. Метафора је стилска фигура која се заснива на:
- а) опису природе
 - б) компарацији
 - в) опонашању звукова у природи
51. Строфа од два стиха зове се:
- а) катрен
 - б) торцина
 - в) дистих
52. Гласовно подударане речи зове се: слободни стих, цезура, рима, трохеј.
53. Пажљиво прочитај стихове:
- „Лутам, још витак, са сребрним луком,
расцветане трешње, из саседа, мамим,
али, иза гора, завичај већ слутим
где ћу смех, под јаблановима самим,
да сахраним“.
- Наведи име и презиме аутора и назив песме.
54. Фонетско писмо (ћирилица) значи да:
- а) има више гласова него слова
 - б) има више слова него гласова
 - в) колико гласова – толико слова
55. Наведите промену: ПРУТ – ПРУЋЕ и СНОП – СНОПЉЕ.

56. Пажљиво прочитајте реченицу: ОНИ СУ ТО УРАДИЛИ У ЊЕГОВОМ ОДСУСТВУ. Издвојене речи представљају синтагму која је синоним са синтагмом:

- а) због његовог одсуства б) за време његовог одсуства

57. МИЛОШ ЈЕ ЈЕДИНИ НАГРАЂЕНИ УЧЕНИК ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА. Подвуци предикат.

58. РАДОЈЕ ЈЕ ПОСЕТИО ЗОРАНА. НИЈЕ ГА НАШАО КОД КУЋЕ. Од ових реченика напишите супротну реченицу.

59. ДРАГИЦА ЈЕ ПРОЛАЗИЛА УЛИЦОМ. ЊЕНЕ ДРУГАРИЦЕ СУ ГЛЕДАЛЕ У ИЗЛОГЕ. Од ових реченица напишите у инверзији временску реченицу.

60. **ПРИЈАТНО** ПУТОВАЊЕ ЗАВРШИЛО СЕ **СМЕХОМ**. Коју службу у реченици имају издвојене речи?

61. Како се зове издвојени глаголски облик у реченици: И ОНИ **ГЛЕДАХУ** СА ОДУШЕВЉЕЊЕМ ИЗЛОЖЕНЕ СЛИКЕ.

62. Из наведеног низа речи издвојите изведене и сложене речи: земљорадник, земљиште, земљотрес, земљани

63. У реченици МИЛАН ЈЕ ГЛЕДАО У ЊЕГА **БЕЗ СТРАХА**, код издвојених речи одреди: падеж _____ службу (функцију) _____

64. Подвуците правилно написани облик: приповетци – приповеци; шумадиски – шумадијски
потпредседник – потпретседник – потпредседник

65. Подвуците непроменљиве речи: али, кућа, на, дакле, лето, два

66. Подвуците сложене глаголске облике: презент, футур други, инфинитив, аорист

67. Синоними су:

- а) речи истог гласовног састава, а различитог значења
б) речи различитог гласовног састава, а истог или приближног значења
в) речи различитог гласовног састава и различитог значења

68. При писању молбе, жалбе, приговора користи се стил: уметнички, публицистички, научни, административни.

69. Подвуците називе књижевних праваца који су претходили натурализму: реализам, футуризам, рационализам, класицизам, дадаизам.

70. Вуков чувени Српски речник је имао за време његовог живота два издања. Наведите године издања.

71. Пажљиво прочитајте одломак народне песме:

Узе мајка руку Дамјанову,
Окретала, превртала с њоме,
Пак је руци тијо бесједила:
„Моја руко, зелена јабуко!
Гдје си расла, гдје л' си истргнута!
А расла си на криоцу моме,
Устргнута на Косову равном!“

Назив песме је _____, а припада _____ циклусу.

72. „НЕКО МОРА ДА ЈЕ ОКЛЕВЕТАО ЈОЗЕФА К., ЈЕР ИАКО НИЈЕ УЧИНИО НИКАКВО ЗЛО, ЈЕДНОГ ЈУТРА ЈЕ БИО УХАПШЕН“. Ово је почетак новог романа. Наведите назив романа и име и презиме аутора.

73. Познати наш просветитељ песмом „Востани Србије“ поздравио је први српски устанак. То је:
а) Доситеј Обрадовић б) Милан Ракић в) Саво Мркаљ

74. Подвуците имена и презимена писаца који су стварали између два светска рата: Васко Попа, Растко Петровић, Добрица Ћосић, Милутин Бојић, Момчило Настасијевић, Милош Црњански.

75. Оснивач српске психолошке приповетке је:

- а) Милован Глишић
- б) Лаза Лазаревић
- в) Светолик Ранковић

76. Приповетка Исидоре Секулић „Госпа Нола“ је из њене збирке _____.

77. Наведите три гласовне промене извршене у речи БЕСРАМНИЦИ.

78. У реченици СТАВИО ЈЕ **КЊИГУ** У ТОРБУ, одредите падеж истакнуте речи.

79. Одредите врсту, подврсту и падеж следећих заменица:

мени _____
о ономе _____

80. Напишите компаратив придева:

зао _____ строг _____ љут _____

81. Подвуците правилне облике у складу са нормом српског језика:

змијолик – змиолик; виртоуз – виртуоз; фијока – фиока; чиниоц – чинилац.

82. Радни придев од глагола САГНУТИ може да гласи:

сагао, сагла, сагло или сагнуо, сагнула, сагнуло

83. Заменица НЕШТО је (наведите врсту): _____

84. Наведите три гласовне алтерације (промене) извршене у речи РАШЧЛАЊЕН.

85. Наведите две гласовне алтерације (промене) извршене у речима ПОСАО – ПОСЛА.

86. Одредите врсту речи: ЗБОГ _____; ДАНАС _____; НЕ _____

87. Именица НЕБО деклинира по _____ врсти промена.

88. Скупови речи ТРЛА БАБА ЛАН, КАД НА ВРБИ РОДИ ГРОЖЉЕ, ТРАЖИ ДЛАКУ
ЈАЈЕТУ предствљају: _____.

89. Одредите према сфери употребе (лексикографском статусу) следеће лексеме

ЋЕРАТИ _____; ЗЕМЉОПИС _____;

90. Подвуците зависну реченицу и одредите њен тип: НА ИСПИТУ САМ ДОБИО ПИТАЊЕ
КАКВО САМ САМО МОГАО САЊАТИ.

91. Подвуците предикат у реченици: ГЛАД МИ ЈЕ БЕСКРАЈНА.

92. Одредите падеж издвојених речи: Уз ону ГЛАВОБОЉУ, читав ДАН, нисам могао СЛОВА прочитати.

93. ПИШЕ он јуче писмо и НАИЋЕ на правописну недоумицу, а не ЗНА шта да ради.
Издвојени презент у оваквој функцији (са оваквом употребом) назива се: _____

94. Препиши ћирилицом, писаним словима у складу са нормом књижевног језика реченицу:
ЈЕСИЛИ МУ ПОСТАВИО ПИТАЊЕ У ВЕЗИ ТОГА?

95. Пажљиво прочитај стихове:

Одби се грана од јоргована
И лепа Смиља од своје мајке

Они припадају народним лирским _____ песмама.

96. Наведите најмање две народне епске песме које говоре о ускоцима (које припадају ускочком циклусу).

97. Стихови

Дрино водо, племенита међо,
измеђ Босне и измеђ Србије!
Наскоро ће и то време доћи
када ћу ја и тебе прећи
и честиту Босну полазити!

представљају завршетак народне епске песме _____ коју је Вук
Карацић забележио од _____.

98. Стилска фигура која се налази у стиховима

сину Милош у пољу зелену
као јарко иза горе сунце

назива се _____.

99. Најзначајније дело Светог Саве јесте _____ и
написано је почетком _____ века.

100. „У красотама овога света васпитао си се од младости своје, о нови мучениче кнеже Лазаре, и крепка рука Господња м еђу свом земаљском господом крепког и славног показала Те“.

Ово је почетак средњовековног дела _____, а његов аутор је _____.

101. Наведите најмање четири писца српског романтизма.

102. Стихови:

Врата шкринуше...
О душе! О мила сени!
О мајко моја! О благо мени!
Много је дана, много година,
Много је горких било истина;
Много ми пута дрхташе груди,
Много ми срце цепаше људи

Припадају песми _____ аутора _____.

103. Наведите најмање три романа српског реализма и њихове ауторе.

104. Подвуците имена и презимена писаца српског симболизма (модерне): Васко Попа, Јован Дучић, Борисав Станковић, Милош Црњански, Милан Ракић, Јаков Игњатовић, Иво Андрић, Владислав Петковић-Дис, Растко Петровић.

105. Наведите бар две песничке збирке Васка Попе.

106. Подвуците наслове дела који припадају жанру романа (који су романи): Глава шећера, Сеоска учитељица, Мост на Жепи, Вече на шкољу, Дервиш и смрт, Пилипенда, Корени, Све ће то народ позлатити, Гробница за Бориса Давидовича, Кад су цветале тикве.

107. Сонет је песма која се састоји од _____ строфе, односно од _____ стихова.

108. Поређајте по временском периоду следеће књижевне правце у српској књижевности: експресионизам, надреализам, пеосветитељство, реализам, романтизам, модерна (симболизам).

109. Одреди стилску фигуру у следећем стиху: „Љут јатаган о појасу режи“.

110. Реченица ЈУЧЕ СЕ НЕУМОРНО РАДИЛО, јесте: а) безлична, б) непотпуна в) лична

111. У реченици ГЛЕДАХУ У ЊУ И ЊЕНУ ДРУГАРИЦУ издвојени глаголски облик је: ____

112. Напишите друго лице једине императива глагола: ПИЈ _____; РАЗУМЕТИ _____

ПРИМЕРИ ПИТАЊА ЗА ТЕСТ ОПШТИХ ЗНАЊА И ИНФОРМИСАНОСТИ

1. Реч АНАЛОГИЈА означава:

- | | |
|----------------|----------------|
| а) нелогичност | г) супротност |
| б) приближност | д) одмереност |
| в) сличност | ђ) приврженост |

2. За појединца кажемо да је АУТОХТОН:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| а) ако је нетрпељив | г) ако је свадљив |
| б) самосвојствен | д) ако је староседелац |
| в) склон свађи | ђ) ако помаже другима |

3. Која риба не припада дунавском сливу:

- | | |
|----------|-------------|
| а) смуђ | г) баракуда |
| б) шаран | д) штука |
| в) лињак | ђ) деверика |

4. Најзначајније дело Милоша Црњанског је:

- | | |
|------------|-------------------------|
| а) Двојник | г) Људи са четири прста |
| б) Нож | д) Магбет |
| в) Сеобе | ђ) Пацовски канали |

5. Познато дело „Зона Замфирова“ написао је:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| а) Лаза Костић | г) Стеван Сремац |
| б) Бора Станковић | д) Добрица Ерић |
| в) Ђура Јакшић | ђ) Бранко Радичевић |

6. Балет „Охридска легенда“ компоновао је:

- | | |
|----------------|---------------|
| а) Ј. Штраус | г) С. Христић |
| б) Б. Барток | д) Ј. Готовац |
| в) С. Мокрањац | ђ) Ћ. Верди |

7. Бакингемска палата се налази у:

- | | |
|------------|------------|
| а) Цириху | г) Паризу |
| б) Лондону | д) Њујорку |
| в) Бриселу | ђ) Женеви |

8. Прва српска песникиња била је:

- а) Милица Стојадиновић-Српкиња
- б) Симонида
- в) Јевросима

- г) Јефимија
- д) Царица Милица
- ђ) Десанка Максимовић

9. ВОДОЛИЈА је:

- а) рок опера
- б) зодијачки знак
- в) митска животиња

- г) онај што долива воду
- д) водоноша
- ђ) ронилац

10. ПОЛИГЛОТА је:

- а) светски путник
- б) човек који говори више језика
- в) дипломата

- г) туристички радник
- д) информатичар
- ђ) човек који посредује

11. Споменик косовским јунацима налази се у:

- а) Косову Пољу
- б) Приштини
- в) Крушевцу

- г) Призрену
- д) Косовској Митровици
- ђ) Нишу

12. Фреска „Бели анђео“ налази се у:

- а) Белом Манастиру
- б) Студеници
- в) Жичи

- г) Белој Цркви
- д) Милешеви
- ђ) Прохору Пчињском

13. Велика Морава настаје спајањем Јужне и Западне Мораве код:

- а) Ћуприје
- б) Ћићевца
- в) Јагодине

- г) Ниша
- д) Сталаћа
- ђ) Пожаревца

14. Реч КОГНИТИВАН значи:

- а) познат
- б) сазнајан
- в) унутрашњи

- г) емоционалан
- д) непознат
- ђ) наметљив

15. Да тела падају са константним убрзањем, доказао је:

- а) Њутн
- б) Галилеј
- в) Талес
- г) Анштајн
- д) Бор
- ђ) Радефорд

16. Вердијева опера „Аида“ први пут је изведена у:

- а) Паризу
- б) Каиру
- в) Милану
- г) Мадриду
- д) Сиднеју
- ђ) Лондону

17. Једно од светских чуда „Ескоријал“ налази се у:

- а) Холандији
- б) Италији
- в) Шпанији
- г) Португалији
- д) Француској
- ђ) Енглеској

18. Књигу „Пипи дуга чарапа“ написао је:

- а) Џек Лондон
- б) Астрид Линдгрен
- в) Лајош Зилахи
- г) Александар Вучо
- д) Тимоти Бајфорд
- ђ) Ерих Марија Ремарк

19. АВАКС је:

- а) мала бакарна посуда
- б) банкарска меница
- в) авион за извиђање
- г) златни отисак на кожи
- д) фудбалски клуб у Италији
- ђ) врста колача

20. Песму „Светли гробови“ написао је:

- а) Мирослав Антић
- б) Душан Радовић
- в) Бранко Радичевић
- г) Јован Јовановић Змај
- д) Десанка Максимовић
- ђ) Перо Зубац

21. КОНФУЧИЈЕ је био:

- а) филозоф
- б) писац
- в) историчар
- г) архитекта
- д) спелеолог
- ђ) драматург

22. Израз „Пирова победа“ значи:

- а) победа на поене
- б) победа уз жртве
- в) убедљива победа
- г) лако остварена победа
- д) победа у репасажу
- ђ) победа у игри парова

23. ЋО ЋО САН је личност из опере:

- а) Турандот
- б) Риголето
- в) Моћ судбине
- г) Тоска
- д) Мадам Батерфлај
- ђ) Сицилијанске вечери

24. БИЛИНГВИЗАМ је:

- а) логичко мишљење
- б) грешка у закључивању
- в) гледање са два ока
- г) паралелно учење два језика
- д) близанац
- ђ) спретност руку и ногу

25. ИРИДА је:

- а) личност из романа Ч. Дикенса
- б) богиња кише
- в) богиња зла
- г) личност из опере Аида
- д) богиња моћи
- ђ) крилата богиња

26. Марко Поло је живео у:

- а) Риму
- б) Будви
- в) Трсту
- г) Падови
- д) Ћенови
- ђ) Венецији

27. Катализатор се уграђује у возила која користе:

- а) дизел гориво
- б) бензин-супер
- в) безоловни бензин
- г) бензин-нормал
- д) керозин
- ђ) мешавину

28. ДЕВИС КУП је такмичење у:

- а) ватерполу
- б) тенису
- в) бициклизму
- г) пливању
- д) мачевању
- ђ) хокеју на леду

29. Реч ЕМАНЦИПАЦИЈА значи:

- | | |
|---------------|---------------|
| а) осећајност | г) суптилност |
| б) брижљивост | д) пркошење |
| в) ослобађање | ђ) зависност |

30. ДУШАНОВ ЗАКОНИК је објављен у XIV веку, године:

- | | |
|----------|----------|
| а) 1330. | г) 1385. |
| б) 1387. | д) 1358. |
| в) 1392. | ђ) 1349. |

31. АМНЕЗИЈА је:

- | | |
|--|--|
| а) наука која изучава процес памћења | г) правнички назив за особу која не зна своје порекло |
| б) средство за успављивање при хирурушким интервенцијама | д) тежња да се доживи минимум непријатности и максимум задовољства |
| в) губитак памћења настао услед повреда одређених зона мозга | ђ) отклањање страха и напетости кроз емоционално пражњење |

32. Ханибал је био:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| а) атински песник | г) грчки вајар |
| б) римски државник | д) галски јунак |
| в) нубијски краљ | ђ) картагински војсковођа |

33. Инфрацрвени зраци су:

- | | |
|--|---|
| а) Сунчеви зраци који не могу да пробију атмосферу Земље | г) невидљиви зраци спектра |
| б) зраци које емитује радиоактивни извор | д) космички зраци |
| в) зраци неонске светлости | ђ) зраци који се одбијају од црвено обојених предмета |

34. Подземни ходници у којима су сахрањивани први хришћани зову се:

- | | |
|-----------------|---------------|
| а) галерије | г) базилике |
| б) катакомбе | д) демонијуми |
| в) кристијануми | ђ) мастабе |

35. Степа је:

- | | |
|---|---|
| а) тропска област са густом, високом травом | г) земљиште обрасло ситним, закржљалим растињем |
|---|---|

- б) раван слој земљишта, стално замрзнут испод површине
в) заравњена или благо заталасана површина у делтама великих река
д) сува, травом обрасла равница углавном без дрвећа
ђ) планински пашњак

36. Статуа жене везаних очију са мачем у једној и теразијама у другој руци, симбол је:

- а) правде
б) мира
в) трговине
г) слободе
д) плодности
ђ) мржње

37. „Чудо у Милану“ је:

- а) најпознатији италијански карневал
б) филм чувеног редитеља Виторио де Сике
в) роман Алберта Моравије
г) назив чувене катедрале у Милану
д) највиша грађевина у Италији
ђ) неразјашњена небеска појава у северној Италији почетком XX века

38. Неконтролисано трзање мишића или неког дела тела зове се:

- а) гримаса
б) мимика
в) миг
г) гест
д) језа
ђ) тик

39. Дужина једне миље је:

- а) нешто испод 3000 m
б) између 1500 и 2000 m
в) тачно 5000 m
г) између 400 и 500 m
д) око 7000 m
ђ) 900 m

40. Новчана јединица у Пољској је:

- а) круна
б) сантим
в) лек
г) копејка
д) злот
ђ) динар

41. Минерал зелене боје који се користи као накит је:

- а) рубин
б) смарагд
в) корал
г) топаз
д) ђилибар
ђ) сафир

42. Камила носи и популаран назив:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| а) Краљица Сахаре | г) дина-ауто |
| б) пустињска лађа | д) арапски трезор |
| в) бедуинска мајка | ђ) оријентални експрес |

43. Чвор живота налази се у:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| а) срцу | г) мозгу |
| б) продуженој мождини | д) гениталијама |
| в) плућима | ђ) јетри |

44. Мажино линија је:

- | | |
|---|---|
| а) низ одбрамбених утврђења у Француској | г) облик путање пројектила избаченог из хаубице |
| б) скупни назив за производе истоимене модне куће из Париза | д) веома тешка фигура у клизању на леду |
| в) графички облик једне математичке функције | ђ) морска струја у близини Бискајског залива |

45. Стање веселости и задовољства без видљивог разлога назива се:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) хедонизам | г) пасија |
| б) оптимизам | д) пантеизам |
| в) еуфорија | ђ) екстаза |

46. Скупоцено, коврцаво крзно добијено препарирањем коже младих јагањаца, назива се:

- | | |
|-------------|-------------------|
| а) визон | г) нерц |
| б) антилоп | д) шагвинска кожа |
| в) астраган | ђ) нутрија |

47. По вештини у проналажењу људи затрпаних снежним лавинама нарочито су познати пси:

- | | |
|----------------|-----------------|
| а) шарпланинци | г) немачке доге |
| б) булдози | д) бернардинци |
| в) далматинери | ђ) ирски сетери |

48. Шатор северноамеричких индијанаца зове се:

- | | |
|-----------|-----------|
| а) бивак | г) публо |
| б) курјук | д) навахо |

в) јурта

ђ) вигвам

50. Политичке партије са националистичким програмима означавају се као:

а) десничарске

г) клерикалне

б) независне

д) радикалне

в) левичарске

ђ) либералне

51. „Прелаз преко Рубикона“ је симбол:

а) страха

г) мудрости

б) религиозности

д) одлучности

в) поштења

ђ) страдалништва

52. Закључивање од појединачног ка општем зове се:

а) индукција

г) транспозиција

б) силогизам

д) аналогича

в) дедукција

ђ) категоризација

53. Први надзвучни путнички авион остварен сарадњом француских и британских стручњака носи назив:

а) Мираж

г) Каравела

б) Вулкан

д) Галаксија

в) DC-10

ђ) Конкорд

54. Идеално друштвено уређење описао је у свом делу „Утопија“:

а) Платон

г) Томас Мор

б) Огист Конт

д) Макијавели

в) Спиноза

ђ) Роберт Овен

55. По замисли једног руског цара на обали Невског језера саграђен је град:

а) Одеса

г) Грозни

б) Петроград

д) Калињин

в) Екатеринбург

ђ) Петропавловск

56. Упорност у обављању узалудног посла описана је у миту о:

а) Сизифу

г) Аргонаутима

б) Херкулу

д) Посејдону

в) Прометеју

ђ) Едипу

57. За сада непронађено копно за које се претпоставља да је некад постојало и имало високо развијену цивилизацију назива се:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) Микена | г) Неверланд |
| б) Содома | д) Итака |
| в) Атлантида | ђ) Херкуланум |

58. Вишецевни бацач ракета који су совјетске трупе користиле и приликом борби за Београд 1944. године познат је под именом:

- | | |
|------------|----------------|
| а) Каћуша | г) Калашњиков |
| б) Огањ | д) Иванушка |
| в) Тупољев | ђ) Буревестник |

59. Командант аустроугарске војске која је 1914. године потучена у Србији био је:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| а) барон фон Клаузевиц | г) генерал-лајтант Бела Ракоши |
| б) гроф Естерхази | д) генерал Лер |
| в) маршал Хинденбург | ђ) генерал Поћорек |

60. У Старом Египту се одвија радња Вердијеве опере:

- | | |
|-------------|----------------|
| а) Трубадур | г) Отело |
| б) Набуко | д) Аида |
| в) Риголето | ђ) Моћ судбине |

61. „Седма сила“ је назив за:

- | | |
|--|---|
| а) свако ново оружје које се држи у тајности | г) средства јавног информисања |
| б) пристрасног судију на спортским такмичењима | д) заједничке оружане силе НАТО пакта |
| в) патриотско осећање које покреће народ на одбрану домовине | ђ) заједнички енергетски систем у републикама бивше Југославије |

62. Реч *аналогија* означава:

- | | |
|----------------|----------------|
| а) нелогичност | г) супротност |
| б) приближност | д) одмереност |
| в) сличност | ђ) приврженост |

63. Статуа жене везаних очију, са мачем у једној и теразијама у другој руци, симбол је:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) правде | г) слободе |
| б) мира | д) плодности |
| в) трговине | ђ) мржње |

64. Најзначајније дело Милоша Црњанског је:

- | | |
|--------------|-------------------------|
| А) Двојник | г) Људи са четири прста |
| Б) Рат и мир | д) Коштана |
| в) Сеобе | ђ) Деобе |

65. Позоришни фестивал *Дани комедије* одржава се у:

- | | |
|-------------|-------------|
| а) Врању | г) Шапцу |
| б) Ужицу | д) Јагодини |
| в) Београду | ђ) Нишу |

66. Израз *Пирова победа* означава:

- | | |
|---|---|
| а) битку без победника | г) катастрофалан пораз једног од учесника борбе |
| б) рат који је добијен без борбе | д) спортску победу добијену подмићивањем судије |
| в) победу која је извојевана лукавством | ђ) битку која је добијена уз велике губитке победника |

67. Река Студеница улива се у:

- | | |
|-------------------|-------------|
| а) Рашку | г) Дрину |
| б) Западну Мораву | д) Ресаву |
| в) Ибар | ђ) Лепеницу |

68. Камила носи и популаран назив:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| а) Краљица Сахаре | г) дина-ауто |
| б) пустињска лађа | д) арапски трезор |
| в) бедуинска мајка | ђ) орјентални експрес |

69. Иво Андрић није написао једно од наведених дела:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| а) На Дрини ћуприја | г) Госпођица |
| б) Травничка хроника | д) Јелена жена које нема |
| в) Тврђава | ђ) Проклета авлија |

70. Савремена филозофска струја која наглашава човекову слободу и одговорност за сопствену судбину је:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| а) феноменализам | г) либерализам |
| б) егзистенцијализам | д) марксизам |
| в) прагматизам | ђ) панхуманизам |

71. Инфрацрвени зраци су:

- | | |
|--|--|
| а) Сунчеви зраци који не могу да пробију атмосферу земље | г) невидљиви зраци спектра |
| б) зраци које емитује радиоактивни извор | д) космички зраци |
| в) зраци неонске светлости | ђ) зраци који се одбијају од црвено обојених елемената |

73. Идеално друштвено уређење описао је у свом делу *Утопија*:

- | | |
|---------------|----------------|
| а) Платон | г) Томас Мор |
| б) Огист Конт | д) Макијавели |
| в) Спиноза | ђ) Роберт Овен |

75. Сликарска техника *акварел* односи се на сликање:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) темперама | г) угљеном |
| б) воштаним бојама | д) воденим бојама |
| в) уљаним бојама | ђ) фломастером |

76. *Дођох, видех, победих* – рекао је:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| а) Октавијан Август | г) Наполеон |
| б) Цезар | д) Александар Македонски |
| в) Ханибал | ђ) Џингис Кан |

77. Николо Паганини је био:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| а) виолиниста | г) романописац |
| б) император | д) оснивач модерног балета |
| в) револуционар | ђ) војсковођа |

78. Истраживањем пећина, јама и река понорница баве се:

- | | |
|-----------------|---------------|
| а) етнолози | г) геолози |
| б) палеонтолози | д) спелеолози |
| в) геодети | ђ) геометри |

79. Други српски устанак подигнут је у:

- а) Орашцу
- б) Такову
- в) Љубићу
- г) Чегру
- д) Шапцу
- ђ) Приштини

80. Формулу $E=mc^2$ пронашао је:

- а) Бајес
- б) Ајнштајн
- в) Нилс Бор
- г) Коперник
- д) Њутн
- ђ) Квант

82. Видкун Квислинг је издао своју домовину:

- а) Холандију
- б) Немачку
- в) Данску
- г) Шведску
- д) Норвешку
- ђ) Чехословачку

83. Давидова звезда:

- а) има 12 кракова
- б) има 6 кракова
- в) има 8 кракова
- г) има 3 крака
- д) има 5 кракова
- ђ) нема краке, само се симболично назива звездом

84. Творцем диференцијалног рачуна сматра се:

- а) Питагора
- б) Руђер Бошковић
- в) Хегел
- г) Исак Њутн
- д) Гаус
- ђ) Михајло Петровић

85. Фреска „Бели анђео“ налази се у:

- а) Белом Манастиру
- б) Студеници
- в) Жичи
- г) Белој Цркви
- д) Милешеви
- ђ) Сопотанима

86. Који је од следећих исказа тачан:

- а) Сваки реалан број је цео број
- б) Сваки реалан број је природан број
- в) Сваки рационалан број је природан број
- г) Сваки рационалан број је реалан
- д) Сваки цео број је природан број
- ђ) Сваки прородан број је паран број

87. Најпопуларнија дела Јохана Штрауса су:

- а) увертире
- б) сонате
- в) валцери
- г) симфоније
- д) полке
- ђ) мазурке

88. Један од значајнијих математичких проблема у доба антике био је:

- а) решавање квадратне једначине
- б) израчунавање површине троугла
- в) проблем четири боје
- г) решавање система једначина
- д) трисекција угла
- ђ) проблем тангенте

89. Милитаризмом се назива:

- а) колонијална политика великих сила према малим земљама
- б) расна дискриминација
- в) државни систем у којем је на власти најбогатији слој људи
- г) антиратна политика неке државе
- д) државни систем у коме превласт има војнички staleж
- ђ) служба унутрашњих послова

90. За човека кажемо да је хипохондар:

- А) ако често сањари
- б) ако је ниског раста
- в) кад је претерано активан
- г) кад умишља да је болестан
- д) ако скупља лековите траве
- ђ) кад је претерано стидљив

91. UNESCO је светска организација за:

- а) заштиту човекове околине
- б) васпитање и образовање младих
- в) борбу против сиде
- г) заштиту културних добара и споменика
- д) унапређивање спорта
- ђ) борбу против криминала

92. Мадригал је:

- а) религиозни позоришни комад
- б) украс у романском стилу
- в) врста вокалне песме
- г) музика свечаност
- д) велика црквена грађевина
- ђ) јединица за једначину алкохола

93. Слику „Тајна вечера“ насликао је:

- а) Пабло Пикасо
- б) Анри Матис
- г) Урош Предић
- д) Ленардо да Винчи

в) Ван Гог

ђ) Петар Лубарда

94. Програмски језик није:

а) Basic

г) Fortran

б) C

д) C++

в) Pascal

ђ) Word

95. Мегафон је:

а) телефонски кабл

г) справа за мерење јачине алкохолних пића

б) јединица за мерење буке

д) јединица за мерење јачине атомске експлозије

в) врста појачивача звука

ђ) физичар који је конструисао први радарски уређај

96. Сауна је:

а) холандски систем за наводњавање

г) финско купатило

б) турски облик јавне перионице

д) сибирски систем за туширање великог броја људи у исто време

в) обредно купатило Индуса

ђ) смучарска скакаоница у Норвешкој

97. „Камен мудрости“ су покушали да пронађу:

а) алхемичари

г) флогистонци

б) надрилекари

д) метафилозофи

в) астрофизичари

ђ) парапсихолози

98. Да нема „Суетског канала“ бродови би морали да користе обилазни пут:

а) кроз Саргаско море

г) око Рта Добре наде

б) око Њуфаунленда

д) кроз Магеланов пролаз

в) уз обале Норвешке

ђ) између Филипинских острва

99. МЕГАФОН је:

а) телефонски кабл

г) справа за мерење јачине алкохолних пића

б) јединица за мерење буке

д) јединица за мерење јачине атомске експлозије

в) врста појачивача звука

ђ) физичар који је конструисао први радарски уређај

100. За појединца кажемо да је интровертан, ако је:

а) стидљив

г) равнодушан

б) симпатичан

д) окренут ка себи

в) сналажљив

ђ) самосвојствен

101. Која је од наведених риба грабљивица:

а) толстолобик

г) караш

б) шаран

д) штука

в) лињак

ђ) деверика

102. Ко је разрешио Гордијев чвор:

а) Колумбо

г) Александар Македонски

б) Клеопатра

д) Пенелопа

в) Цезар

ђ) Кусто

103. У сливу реке Бели Дрим простире се:

а) Поморавље

г) Метохија

б) Подриње

д) Потисје

в) Куршумлија

ђ) Мачва

104. Оперу „ПОРГИ И БЕС“ компоновао је:

а) Ернест Блох

г) Сергеј Прокофјев

б) Бела Барток

д) Џорџ Гершвин

в) Игор Стравински

ђ) Ђакомо Пучини

105. Познато дело „Порекло врста“ написао је:

а) Е.М. Ремарк

г) Т. Бајфорд

б) Ч. Дарвин

д) Џ. Лондон

в) Л. Зилахи

ђ) А. Линдгрен

106. Светско првенство у фудбалу 1998. године одржано је у:

а) Енглеској

г) Шпанији

б) Француској

д) Аустрији

в) Италији

ђ) Бразилу

107. Нил Амстрон је први човек који је закорачио на Масаец:

а) 1957. године

г) 1967. године

б) 1961. године

д) 1969. године

в) 1964. године

ђ) 1971. године

108. Кроз Овчарско-Кабларску клисуру протиче река:

- | | |
|-------------------|-------------|
| а) Лепеница | г) Моравица |
| б) Западна Морава | д) Ибар |
| в) Пчиња | ђ) Белица |

109. Доместикација је:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| а) господарење - владање | г) омеђивање поседа |
| б) припитомљавање дивљих животиња | д) смањивање вредности у новцу |
| в) скретање са правог пута | ђ) мерења земље |

110. Магизам је специфичност дејег:

- | | |
|------------|----------------|
| а) говора | г) учења |
| б) памћења | д) заборављања |
| в) мишљења | ђ) опажања |

111. Реч калиграфија значи:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| а) претварање гвожђа у челик | г) сликање на свили |
| б) калемљење воћака | д) вештина лепог писања |
| в) читање судбине из длана | ђ) борилачку вештину |

112. Израз „Пандорина кутија“ значи:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) кутија за чување накита | г) кутија са дуплим зидовима |
| б) кутија обложена златом | д) кутија за чување „тешке воде“ |
| в) мађионичарска кутија | ђ) кутија – извор сваког зла |

113. Највеће висинско језеро на свету је:

- | | |
|--------------|-------------|
| а) Касписко | г) Охридско |
| б) Власинско | д) Онтарио |
| в) Титикака | ђ) Бохињско |

114. Проћи поред Сциле и Харидбе значи:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| а) пребродити велике тешкоће | г) проћи у цик-цак |
| б) клањати се владару | д) изложити се исмејавању |
| в) тријумфални пролаз | ђ) проћи везаних очију |

115. Бас кључ у музици означава место ноте:

- | | |
|------|------|
| а) G | г) C |
| б) F | д) E |
| в) H | ђ) D |

116. Познато дело „Емил или о васпитању“ написао је:

- | | |
|------------------|-------------------|
| а) Ј.А. Коменски | г) Ф. Фребел |
| б) М. Монтесори | д) Ј-Х. Песталоци |
| в) Ж.Ж. Русо | ђ) Р. Кател |

117. Рубенсова слика „СУД ПАРИСОВ“ налази се у:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| а) Тејт галерији | г) Лувру |
| б) Ермитражу | д) Уметничком музеју у Филадельфији |
| в) Народном музеју у Београду | ђ) Националној галерији у Лондону |

118. Филм „Маратонци трче почасни круг“ режирао је:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) Синиша Павић | г) Емир Кустурица |
| б) Радош Бајић | д) Горан Марковић |
| в) Слободан Шијан | ђ) Жика Марковић |

119. Према грчкој легенди Едип је био син:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| а) Зевса и Леде | г) Агамемнона и Клитеместре |
| б) Јокасте и Лаја | д) Менелеја и Јелене |
| в) Перибеје и Полибеја | ђ) Јасона и Медеје |

120. Тријас, Јура и Креда су:

- | | |
|---|------------------------------------|
| а) кости у средњем уху | г) три мускетара |
| б) геолошка доба у развоју Земљине коре | д) острва у Полинезији |
| в) планински врхови у Алпима | ђ) личности из романа Е.М. Ремарка |

На основу члана 7. Правилника о упису студената у прву годину основних академских студија, који је донело Наставно-научно веће Педагошког факултета у Јагодини 28. фебруара 2008. године, председник Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини декан Факултета је дана 11. 04. 2008. године утврдио пречишћени текст Правилника о упису студената у прву годину основних академских студија.

Пречишћени текст Правилника о упису студената у прву годину основних академских студија обухвата:

1. Правилник о упису студената у прву годину основних академских студија под бројем 01-505 од 28.02. 2008. године. Из овог правилника у пречишћени текст није унет члан 53. којим је одређено када Правилник ступа на снагу.

2. Правилник о изменама и допунама Правилника о упису студената у прву годину основних академских студија под бројем 01-895 од 03.04. 2008. године. Из текста овог правилника у пречишћени текст нису унети члан 7. којим се овлашћује председник Наставно-научног већа да утврди пречишћени текст Правилника и члан 8. којим се одређује када Правилник ступа на снагу.

**ПРЕДСЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА
Декан
Проф. мр Сретко Дивљан**

П Р А В И Л Н И К О УПИСУ СТУДЕНАТА У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Основне одредбе

Члан 1.

Овим правилником Педагошки факултет у Јагодини (у даљем тексту: Факултет) ближе уређује услове, начин и поступак полагања пријемног испита, утврђивања редоследа кандидата за упис, као и друга питања од значаја за упис у прву годину основних академских студија.

Члан 2.

У прву годину основних академских студија на Факултету може се уписати лице које има завршено средње образовање у четворогодишњем трајању.

Члан 3.

Упис у прву годину основних академских студија на Факултету спроводи се на основу конкурса који расписује Универзитет у Крагујевцу (у даљем тексту: Универзитет).

Конкурс садржи:

- број студената за сваки студијски програм који се остварује на Факултету,
- услове за упис,
- мерила за утврђивање редоследа кандидата,
- поступак спровођења конкурса,
- начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед
- висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета.

Поред осталих елемената, конкурс садржи рокове за спровођење појединих радњи у првом-јунском, као и у другом-септембарском року, уколико у јунском року на студијски програм није уписан број студената који је утврђен у складу са Законом и Статутом Универзитета.

Други-септембарски рок може се, поред објављених, спровести и у додатним терминима које Факултет јавно објављује, у складу са одлуком Већа.

Конкурс се објављује најкасније пет месеци пре почетка школске године.

Члан 4.

Лице из члана 2. овог правилника може да се упише на студијски програм прве године основних академских студија ако се пријавило на јавни конкурс и ако на начин и по мерилима утврђеним овим правилником оствари број бодова који му обезбеђује место на ранг листи пријављених кандидата које је у оквиру броја утврђеног за упис на студијски програм.

Члан 5.

Лице које је завршило претходно образовање или део образовања у иностранству може да се упише у прву годину основних студија ако му се призна стечена школска, односно високошколска исправа, у складу са Законом и општим актом Универзитета.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм под истим условима као и домаћи држављанин ако пружи доказ о познавању српског језика у складу са Статутом Универзитета и Факултета и ако је здравствено осигуран.

Страни држављанин плаћа школарину током целог школовања, осим ако међународним или билатералним споразумом Универзитета није другачије одређено.

Лице из става 1. овог члана и страни држављанин може условно да се упише на студијски програм под условима утврђеним општим актом Универзитета.

Члан 6.

Кандидат који конкурише за упис у прву годину основних академских студија, пре полагања пријемног испита, подлеже провери склоности и способности: физичких, музичких и говорних.

Успех на провери склоности и способности је елиминаторног карактера.

Члан 7.

Пријемни испит се полаже на српском језику, у форми теста из :

- 1) српског језика и књижевности и
- 2) општих знања и информисаности.

Члан 8.

Факултет је дужан да обезбеди тајност садржаја пријемног испита до самог почетка пријемног испита.

Члан 9.

Пријемни испит не полаже кандидат који има положену општу матуру. Уместо пријемног испита овом кандидату вреднују се резултати опште матуре, у складу са општим актом Универзитета.

Члан 10.

Тест из српског језика и књижевности не полаже кандидат који је као ученик трећег или четвртог разреда средње школе освојио једно од прва три појединачна места на републичком такмичењу које организује надлежно министарство или на међународном такмичењу, из предмета српски језик и књижевност.

Кандидату из става 1.овог члана признаје се максималан број бодова на тесту из српског језика и књижевности.

Члан 11.

Кандидати приликом пријаве на конкурс подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист предају оверене фотокопије следећих докумената:

- сведочанства сва четири разреда средње школе,
- диплому о положеном завршном, односно матурском испиту и
- извод из матичне књиге рођених.

Поред докумената из става 1. овог члана, кандидати подносе и доказ о уплати накнаде за проверу склоности и способности и полагање пријемног испита.

Кандидат својим потписом на пријавном листу потврђује да прихвата правила провере склоности и способности и пријемног испита.

Комисије

Члан 12.

На Факултету се образују следеће комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину основних академских студија:

- комисија за упис
- комисије за проверу склоности и способности и
- комисије за оцену тестова (пријемног испита).

Свака комисија броји најмање три, а највише пет чланова укључујући и председника.

Члан 13.

Комисију за упис именује ректор Универзитета, на предлог Наставно-научног већа Факултета.

Комисија из става 1. овог члана:

- организује и прати провођење конкурсног поступка на Факултету
- координира рад комисија за проверу склоности и способности и комисија за оцену тестова на пријемном испиту
- спроводи поступак п провере склоности и способности и полагања пријемног испита, саставља ранг листе пријављених кандидата и спроводи поступак уписа
- подноси извештај органима Универзитета и Факултета о резултатима уписа

- обавља и друге послове у складу са упутствима Универзитета и овим правилником.

Члан 14.

Комисије за проверу склоности и способности образује Наставно-научно веће Факултета, на предлог декана.

Веће образује следеће комисије:

- Комисију за проверу физичких способности
- Комисију за проверу музичких способности и
- Комисију за проверу говорних способности

Комисије се образују из реда наставника и сарадника из области из којих се провера врши.

Члан 15.

Комисије за оцену тестова, на предлог декана Факултета, образује Наставно-научно веће Факултета из реда наставника и сарадника у чију наставно-научну област спада испит или његов саставни део, и то:

- Комисију за оцену теста из српског језика и књижевности и
- Комисију за оцену теста општих знања и информисаности.

Комисије раде у пуном саставу и истовремено.

Члан 16.

За припрему тестова Наставно-научно веће, на предлог декана Факултета, одређује комисију из реда наставника у чију наставно-научну област спада одређени тест или његов саставни део.

Члан 17.

Дежурна лица на пријемном испиту одређује декан Факултета.

Провера склоности и способности

Провера физичких способности

Члан 18.

Провера физичких способности обухвата проверу општег телесног статуса и кретних способности кандидата.

Циљ провере је утврђивање здравствених и телесних способности кандидата које ће му омогућити несметано похађање практичне наставе и припремање и полагање практичних делова испита.

За проверу физичких способности потребно је да кандидати понесу спортску опрему.

Провера музичких способности

Члан 19.

Провера музичких способности обухвата проверу мелодијског слуха и осећаја за ритам.

Провера музичких способности кандидата подразумева:

- певање дечје песме по слободном избору
- репродуковање задатих тонова и мелодијских мотива
- репродуковање задатих ритмичких мотива.

Циљ провере је утврђивање способности које омогућују даљи развој музичких способности кандидата неопходних за извођење наставе музичке културе.

Провера говорних способности

Члан 20.

Провера говорних способности обухвата проверу гласовних способности – артикулација гласова, посебно тешких сугласничких група, течност и јасност у говору.

Циљ провере је утврђивање способности које омогућују да кандидат остварује јасну и разумљиву вербалну комуникацију и да својим способностима остварује

позитиван утицај на развој говорних способности и језичких навика ученика, односно васпитаника.

Време провере склоности и способности

Члан 21.

Испит за проверу склоности и способности кандидати полажу у једном дану.

Провера идентитета кандидата

Члан 22.

Провера идентитета кандидата обавља се увидом у личну карту или пасош кандидата при улазу у зграду Факултета, односно у просторију где ће се обавити провера.

Кандидат уз личну карту или пасош даје на увид листић са бројем конкурсне пријаве.

Оцењивање

Члан 23.

Успех кандидата на провери склоности и способности оцењује се описном оценом: „положио“ или „није положио“.

Приговор

Члан 24.

Листа кандидата који нису задовољили на провери склоности и способности објављује се на огласној табли и сајту Факултета непосредно по окончању провере.

На регуларност поступка провере склоности и способности или на оцену кандидат може уложити приговор декану Факултета у року од 24 часа од дана објављивања резултата испита.

Декан Факултета, по прибављеном мишљењу одговарајуће комисије за проверу склоности и способности, у року од 24 часа одлучује о приговору.

Записник

Члан 25.

О испиту о провери склоности и способности свака комисија води записник који потписују сви њени чланови.

Пријемни испит

Члан 26.

Кандидат који положи испит за проверу склоности и способности полаже пријемни испит.

Тест из српског језика и књижевности

Члан 27.

Тест из српског језика и књижевности обухвата наставне садржаје овог предмета према наставном програму гимназије.

Тестом се утврђује степен у којем је кандидат овладао употребом српског језика на граматичком и правописном нивоу; провера владања основним књижевноисторијским појмовима и упознатост са књижевноуметничким делима.

Тест општих знања и информисаности

Члан 28.

Тест општих знања и информисаности треба да покаже опште знање и информисаност кандидата из области савременог друштвеног и културног живота, као и познавања оних чињеница из различитих научних области које спадају у општи цивилизацијски културни корпус.

Анонимност теста

Члан 29.

Тест се решава, предаје и оцењује под шифром.

Питања на тесту

Члан 30.

Питања на тесту могу бити конципирана:

- Затворена (са датим модалитетима одговора) Кандидат треба да пронађе тачне одговоре међу понуђеним модалитетима и да их заокружи
- Отворена (дато је питање и остављен простор за одговор). Кандидат треба да упише што
- прецизнији и што краћи одговор на постављено питање.
- Комбинована (дати су модалитети одговора уз могућност допуне). Кандидат треба да заокружи тачне одговоре, уколико су дати, или навести допуне до тачног одговора.

Код одређеног броја питања могу се понудити различити модалитети одговора, међу којима кандидат треба да пронађе тачан одговор.

Вредновање теста

Члан 31.

Свако питање на тесту се вреднује одређеним бројем бодова.

Саставни део тестова је кључ одговора и вредновања (изражено у бодовима).

Кључ одговора и вредновања Комисија за упис доставља надлежним комисијама за оцену тестова, непосредно пре приступања прегледу и оцени тестова.

Време решавања теста

Члан 32.

Време решавања теста је 90 минута.

Правила пријемног испита

Члан 33.

Кандидат на пријемни испит доноси документ за идентификацију-важећу личну карту или пасош.

Кандидат чији идентитет није утврђен не може полагати пријемни испит.

Члан 34.

Кандидат пре почетка пријемног испита заузима радно место према упутствима дежурних лица.

Дежурни наставник је обавезан да упозна кандидате са правилима полагања пријемног испита и прочита упутства за рад пре почетка пријемног испита.

Члан 35.

Сваком кандидату уручује се затворена коверта у којој се налазе тест и коверта са обрасцем за дешифровање кандидата.

Кандидат пре почетка решавања теста попуњава образац из става 1.овог члана и предаје га у затвореној коверти дежурном наставнику.

Члан 36.

Тест се решава хемијском оловком која пише плавом бојом.

Тест сме да садржи само одговоре на питања.

Накнадно исправљање одговора није дозвољено. Такав одговор се не признаје.

Члан 37.

Кандидат не потписује тест, нити ставља било какав знак на задатак.

Писање имена, порука, ознака, уношење цртежа и сл. повлачи дисквалификацију кандидата.

Члан 38.

Кандидат просторију за полагање испита може напустити по истеку 30 минута од почетка рада.

Члан 39.

У току трајања испита није дозвољена употреба мобилних телефона и других средстава комуникације, комуникација међу кандидатима, као и било које друге активности и понашање које ремете ток испита.

Уколико се кандидат служи недозвољеним начином полагања испита или ремети ред на пријемном испиту, удаљује се са испита и губи право на даљи ток испита и рангирање.

Члан 40.

По завршетку рада кандидат тест ставља у коверат и предаје дежурном наставнику.

Утврђивање ранг листе

Члан 41.

Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутог на пријемном испиту.

Члан 42.

Право на рангирање има кандидат који по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на пријемном испиту има збирно најмање 30 бодова.

Члан 43.

Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује Комисија из члана 13. овог правилника.

За сваки студијски програм (смер) утврђује се ранг листа кандидата са укупним бројем бодова по основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на пријемном испиту.

Члан 44.

Кандидат за упис у прву годину основних студија може освојити највише 100 поена и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата пријемног испита.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе помножен са 2. по овом основу кандидат може стећи најмање 16, а највише 40 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На пријемном испиту кандидат може стећи од 0 до 60 бодова.

Члан 45.

Факултет објављује прелиминарну ранг листу пријављених кандидата на огласној табли и интернет страници Факултета и Универзитета у року који је утврђен конкурсом.

Члан 46.

Сваки кандидат има право на увид у резултате које је постигао на пријемном испиту.

Резултати се дају на увид искључиво кандидату који је полагао пријемни испит уз претходну идентификацију.

Увид у резултате пријемног испита може се добити у терминима предвиђеним за давање информација.

Члан 47 .

Кандидат може поднети жалбу на регуларност поступка утврђеног конкурсом, регуларност пријемног испита или своје место на ранг листи у року од 36 сати од објављивања прелиминарне ранг листе на Факултету.

Жалба се подноси Комисији за упис из члана 13. овог правилника, на чији предлог декан Факултета доноси решење у року од 24 часа од пријема жалбе.

Члан 48.

После одлучивања о жалби Факултет утврђује коначну ранг листу свих кандидата по смеровима са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима.

Коначна ранг листа објављује се на интернет странама Универзитета, огласној табли и интернет странама Факултета.

Коначна ранг листа је основ за упис кандидата.

Упис кандидата

Члан 49.

Кандидат се може уписати у статусу студента који се финансира из буџета Републике Србије уколико се налази на јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји најмање 51 бод.

Члан 50.

Кандидат се може уписати у сататусу студента који се сам финансира уколико се налази на јединственој ранг листи до броја утврђеног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

Члан 51.

Уколико два или више кандидата по основама и мерилима утврђеним овим правилником имају исти број бодова, предност има кандидат са већим бројем бодова на пријемном испиту.

У случају да кандидати имају исти број бодова и на пријемном испиту, предност има кандидат са већом просечном оценом из средње школе из предмета српски језик.

Члан 52.

Кандидат који је стекао право на упис а не упише се у за то предвиђеном року, губи право на упис.

Ако се кандидат, који је остварио право на упис на одређеном смеру не упише у предвиђеном року, Факултет ће уписати уместо њега следећег кандидата, према редоследу на коначној ранг листи, у року утврђеном конкурсом.

Члан 53.

Кандидат који је стекао услов за упис подноси:

- Оригинална документа
- Два пријавна листа (образац ШВ 20)
- Индекс
- Три фотографије формата 4х6 цм

Самофинансирајући студенти подnose и доказ о уплати школарине

Фотокопије докумената кандидата који нису примљени на конкурс се не враћају.

Упис без полагања пријемног испита

Члан 54.

На прву годину основних студија може се без полагања пријемног испита, поред лица из члана 9. овог правилника, уписати:

1. лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена.
2. студент основних студија другог универзитета, односно друге високошколске установе, који је положио све испите из прве године, односно остварио најмање 60 ЕСПБ бодова на студијском програму на другом универзитету, односно на другој високошколској установи.

Лица из става 1. овог члана могу се уписати само као самофинансирајући студенти, под условом да претходно положи провере склоности и способности у складу са одредбама овог правилника.

Проверу склоности и способности не полажу лица која су завршила учитељски, односно педагошки факултет.

Веће Факултета одлучује о признавању положених испита, односно ЕСПБ бодова.

Лица из става 1. овог члана могу остварити право на упис ако Факултет има просторне и друге услове.

Члан 55.

Лица из члана 54. овог правилника достављају:

1. писани захтев за упис најкасније до истека другог конкурсног рока за упис у наредну школску годину;
2. захтев за признавање испита, студијски програм, уверење о положеним испитима и доказ да је уплатио трошкове, односно накнаду за признавање испита.

Прелазне и завршне одредбе

Члан 56.

Уколико Универзитет на другачији начин уреди неко од питања утврђених овим правилником, примениће се општи акт Универзитета.

ТЕЛЕФОНСКИ ПОДСЕТНИК

Педагошки факултет	
центра/факс	223-805
продекани	222-262
служба за студентска питања	222-059
последипломске и мастер студије	245-238
Универзитет у Крагујевцу	034/370-191
Дом ученика и студената	223-489
Аутобуска станица	221-241
Железничка станица	221-003
Здравствени центар	224-288
МУП Србије – ПУ Јагодина	221-602

Педагошки факултет у Јагодини
Милана Мијалковића 14
35000 Јагодина
e-mail: pefjagodina@pefja.kg.ac.yu
сајт Факултета: www.pefja.kg.ac.yu

Жиро рачун:
Педагошки факултет у Јагодини
840-1292666-93
позив на број: 742371-04940

Белешке:

Издавач:
Педагошки факултет у Јагодини

За издавача:
Проф. мр Сретко Дивљан

Приредили:
Милан Лукић
Зоран Тодосијевић

Лектор:
мр Илијана Чутура

Корице:
Консултанти: мр Нада Милетић и мр Милош Ђорђевић
Милан Лукић

Компјутерска обрада:
Милан Лукић

Штампа:
Папир комери, Јагодина

Тираж: 300 примерака

Јагодина, 2008.